

Рабочая программа к учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
1-4 классы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе ФАООП УО (интеллектуальными нарушениями)

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 ч. в год (1ч. в неделю).

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю).

Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 ч. в год (1ч.в неделю)

Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 ч. в год (1 ч. в неделю)

Общее количество за 4 года обучения составляет 135 часов.

### **Учебники:**

**1 класс:** М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

**2 класс:** М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. Учебник. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2019.

**3 класс:** М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. Учебник. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2019.

**4 класс:** М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство. Учебник. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

#### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;

-способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения;

-владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни: умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами; умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования); умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие;

-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации: а) умение передать свои впечатления, делиться своими воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей, используя вербальные и невербальные возможности; б) умение осваивать места за пределами дома и школы, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в) умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе; г) умение активно взаимодействовать с миром, накапливать опыт освоения нового при помощи экскурсий, путешествий;

-осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: умение выражать свои чувства соответственно ситуации

социального контакта; знание правил поведения с учителями и учениками в школе.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
на конец обучения в 1 классе:**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;	-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
-умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;	-умение ориентироваться в пространстве листа;
-умение ориентироваться в пространстве листа; -размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. -умение работать ножницами при работе с аппликацией.	-умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. -правильно резать ножницами по прямым линиям полоски бумаги при работе с аппликацией.

**на конец обучения во 2 классе:**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
-----------------------------	-----------------------------

<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о работе художника и её особенностях;</li> <li>-композиции изображения на листе бумаги;</li> <li>-некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);</li> <li>-значений новых слов. Обучающиеся овладеют умениями:</li> <li>-рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;</li> <li>-рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;</li> <li>-изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;</li> <li>-рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;</li> <li>-изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;</li> <li>-выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;</li> <li>-складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.</li> </ul>	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о работе художника и её особенностях;</li> <li>-композиции изображения на листе бумаги;</li> <li>-характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);</li> <li>-значений новых слов.</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;</li> <li>-рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;</li> <li>-изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;</li> <li>-рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;</li> <li>-изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;</li> <li>-самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;</li> <li>-самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.</li> </ul>
---	---

**на конец обучения в 3 классе:**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека);</li> <li>-названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец);</li> <li>-приемов передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными;</li> <li>-об осевой симметрии.</li> </ul> <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом с помощью учителя;</li> <li>-планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции с</li> </ul>	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека);</li> <li>-названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец);</li> <li>-приемов передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными;</li> <li>-об осевой симметрии.</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</li> <li>-самостоятельно планировать деятельность</li> </ul>

<p>помощью учителя;</p> <p>-находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик;</p> <p>-с помощью учителя достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</p> <p>-изображать некоторые элементы городецкой росписи с помощью учителя;</p> <p>-соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;</p> <p>-владеть приемами осветления цвета;</p> <p>-рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года с помощью вопросов учителя.</p>	<p>при выполнении частей целой конструкции;</p> <p>-находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик;</p> <p>-самостоятельно достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;</p> <p>-изображать элементы городецкой росписи самостоятельно;</p> <p>-соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;</p> <p>-владеть приемами осветления цвета;</p> <p>-самостоятельно рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года.</p>
---	---

**на конец обучения в 4 классе:**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <p>-названий художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</p> <p>-элементарных правил композиции, цветоопределения;</p> <p>-выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;</p> <p>-названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>- элементарных правил и приемов работы с красками, карандашом.</p> <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <p>-организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>-следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции с помощью учителя;</p> <p>-ориентироваться в пространстве листа,</p>	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <p>-названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);</p> <p>- названий видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>-названий некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;</p> <p>-основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графики, живописи;</p> <p>- выразительных средств изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;</p> <p>-элементарных правил цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;</p> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <p>-использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;</p> <p>-применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;</p> <p>-следовать при выполнении работы</p>

<p>размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;</p> <p>-адекватно передавать цвет изображаемого объекта;</p> <p>-узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия, названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека).</p>	<p>инструкциям учителя или инструкциям, представленных в других информисточниках;</p> <p>-рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;</p> <p>-различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>-оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)</p>
---	--

### **Формирование базовых учебных действий**

#### Личностные базовые учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

#### Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,

-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

-устанавливать видородовые отношения предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

-читать;

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

#### Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

Подготовительные упражнения.

Формирование умений правильно пользоваться карандашом (проведение линий, штрихов в различных направлениях, умеренно нажимая на него и держа наклонно), красками и кистью (держат кисть вертикально, правильно смачивать водой, брать краску кистью, обмывание кисточки с краской каждый раз перед тем, как набрать новую краску), пластилином.

Примерные задания:

Рисование прямых линий в различных направлениях: вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.

Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.

Рисование замкнутых круговых линий.

Обучение композиционной деятельности.

Обучение умению размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на плоскости. Формирование понятий: «середина листа», «край листа». Умение горизонтального и вертикального расположения бумаги в зависимости от содержания рисунка и формы изображаемого предмета; учитывать размеры рисунка от величины листа бумаги; умение организовывать предметы в группы по замыслу; умение повторять и чередовать элементы узора. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания:

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей (по выбору учителя): «Яблоки и груши на тарелке», «Грибы», «Кувшинчик с цветами», «Листопад».

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев: «Коврик для игрушек».

Рисование по памяти, представлению с использованием шаблонов: «Листопад», «Грибы» и т.д. Рисование по опорным точкам «Кораблик на воде», «Флажки на веревке» (по выбору учителя).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы. Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении умению выделять признаки предметов. Использование последовательности видов работ: лепка, аппликация, изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске, самостоятельное изображение предмета, сходного с образцом, равного по величине, а рядом – большего или меньшего.

Формирование графического образа дерева. Приемы изображения ствола, веток. Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке, аппликации (руки опущены, ноги соединены; руки в стороны, ноги на ширине плеч).

Формирование графического образа дома. Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции.

Примерные задания:

Лепка: яблоко, груша, морковь, свёкла, грибы, кувшин. Лепка игрушек: «Матрешка», «Утенок».

Лепка сложных объектов (под руководством учителя, поэтапно): человек, барельефы, дом, дерево (из скатанных полосок).

Составление аппликации дома деревенского и дома городского из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом).

Рисование с натуры предметов простой формы: флажки квадратные, прямоугольные, воздушные шары, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов: барельефы «Дом», «Дерево»; объемные изображения. Рисование выполненных аппликаций: дом, снеговик (по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов с использованием игровой формы. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами.

Формирование умений работать красками. Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова, Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (черный, белый, серый). Упражнения в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания:

Рисование «Радуга»

Раскрашивание изображений предметов: овощи, фрукты с ровной окраской; листья осенней окраске.

Роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги «Матрешка», «Птичка».

Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в городецкой росписи, изображение ягод «тычком».

Рисование сразу кистью: веточки акации, ромашка, василек, одуванчик (способом «примакивание»); «графический диктант»; изображение фризом: травка, дерево, солнце, цветы в траве.

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.

Для демонстрации используются натюрморты В. Ван Гога, П. Сезанна, П.Кончаловского, картины И.Левитана, И. Шишкина, доступные пониманию обучающихся.

Работа над развитием речи.

Новые слова: карандаш, краска, кисть, ластик, банка, вода, бумага, альбом, пластилин, клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина; рисовать, стирать (ластиком); идет, строить, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый, серый, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, неправильно, некрасиво, хорошо, плохо; середина (посередине); туловище, голова, шея, руки, ноги; ствол, ветки, листья; крыша, стены, окна.

## 2класс

### **Обучение композиционной деятельности**

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», изнаклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», «Динозавр» (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с

натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

### **Работа над развитием речи**

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный. Новые фразы:
- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.
- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

## **3 класс**

### **Обучение композиционной деятельности.**

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора – растительные формы, снежинки и т.п. – выполняется с помощью учителя).

### **Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Лепка: «Зайчик», «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки); пирамида из шаров, круглых лепёшек, выделенных различной величины из пластилина: «Человек стоит – идёт - бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером), «Узор в квадрате из листьев».

Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка», или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой», «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны. Цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».

### **Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т.п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно – серый, серый, светло – серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.)

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний

учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

### **Работа над развитием речи**

В 3 классе закрепляется речевой материал 1 и 2 классов. Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло – синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовить рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

## **4 класс**

### **Обучение композиционной деятельности.**

Совершенствование умений в передаче глубины пространства посредством загораживания одних предметов другими. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии, обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Рисование с натуры: «Веточка мимозы в стакане» (натюрморт) (композиция в прямоугольном формате); «Автопортрет».

Пейзаж. Как рисуют природу: «В деревне» (дома, деревья на двух- трёх планах).

Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»

Узоры (элементы узора- листья, цветы; ритм формы и цвета в узоре, учет центральной симметрии).

Составление узора на тему «Краски лета»

Рисунок по описанию с элементами аппликации: «Улица города. Люди на улице города».

### **Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Стрекоза»,

Как изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Лепка с последующим рисованием «Портрет моей подруги».

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения ели, берёзы, сосны, способом обрыва кусков бумаги формы кроны в виде цветового пятна. Аппликация «Дети собирают грибы в лесу»

Рисование с натуры и по памяти простым карандашом предметов: «Неваляшка», «Кувшин», «Игрушки» (по выбору)

Работа с картиной В. Васнецова «Богатыри». Рисование по представлению «Шлем, щит, копьё»

Фигура человека в движении. Лепка фигурок человека с последующей зарисовкой «Школьные соревнования в беге»

Лепка, рисование на тему «Удивительные животные жарких стран»: «Жираф», «Звери в зоопарке», «Бегемот».

Составление узора в круге. Рисование «Венок из цветов и колосьев».

### **Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Рисование с натуры листьев в осенней окраске с последующим раскрашиванием красками по сырой бумаге.

Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени»

Рисование: «Веточка с листьями, освещенная солнцем», «Веточка с листьями в тени»

Рисование на тему «Добрые герои сказки», «Как рисовать злого героя сказки», «Доброе, злое в сказках»; «Необыкновенные сказочные деревья»

Рисование на тему «Нарисуй море»

Народное искусство. Фарфоровые изделия. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)

### **Обучение восприятию произведений искусства.**

Представления о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник.
2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения. Какие материалы использует скульптор.

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова (по выбору)

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др.

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Произведения декоративно – прикладного искусства: изделия посуды Гжель.

### **Работа над развитием речи**

В 4 классе закрепляется речевой материал 1-3 классов.

Новые слова, словосочетания: натура, художник, пейзаж, натюрморт, портрет;

Скульптор, скульптура, гранит, гипс, статуя, бюст, статуэтка;

Рисование акварелью по мокрой бумаге; рисунок по памяти, рисунок с натуры, узоры Гжели.

Новые фразы:

Рисуй, чтобы было похоже, Рисуй предмет, как его видишь. Рисуй, как запомнил и т.п.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Рисование по образцу, трафарету, шаблону	10
2	Рисование с натуры	5
3	Декоративное рисование	4
4	Рисование на тему	3
5	Аппликация	6
6	Лепка	5
<b>итого</b>		<b>33</b>

## 2 класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	9
2	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи	9
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	16
<b>итого</b>		<b>34</b>

## 3 класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	15
2	Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	16
3	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	3
<b>итого</b>		<b>34</b>

## 4 класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	10
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10
3	Развитие восприятия цвета предметов и умений передавать его в живописи.	10
4	Обучение восприятию произведений искусства.	4
<b>итого</b>		<b>34</b>